



De eerste Nieuwsbrief van 2021 voor u! We zijn met frisse moed het jaar begonnen en gezien de huidige temperaturen houden we dat ook nog wel even vol. Snakkend ondertussen naar de warmte van Live concerten.

---

#### Veranderingen binnen het kantoor CYM

Anneke Jansen heeft als medewerker van CYM afscheid genomen. Wij danken haar voor de inzet en de betrokkenheid waarmee ze met ons heeft samengewerkt. We komen elkaar ongetwijfeld weer tegen bij concerten.

Zij schrijft hier zelf over:

*Met gemengde gevoelens heb ik november in goed overleg besloten mijn werkzaamheden voor Classic Young Masters te beëindigen om nieuwe wegen in te slaan.*

*Heel erg blij ben ik dat CYM in Jos Schroevers een nieuwe algemeen leider heeft gevonden die een groot deel van het werk van Maria kan overnemen. Ik ken Jos al een aantal jaren omdat hij de dirigent is van mijn orkest Musica. Als concertmeester heb ik altijd met veel plezier met hem samengewerkt. Maria heeft een fantastische organisatie opgebouwd en ik weet zeker dat zij samen met Jos het succes kan voortzetten.*

*Ik kijk terug op twee bijzondere jaren bij Classic Young Masters. Hoogtepunt voor mij was de Masterclass-dag op de SS Rotterdam. Het was mijn eerste kennismaking met de laureaten en ik was echt onder de indruk van de kwaliteit en enthousiasme van deze jonge musici. De Meesterproef was natuurlijk ook een fantastisch evenement dat we net als het Proefspel het afgelopen jaar hebben gemist.*

*Graag wil ik mij blijven inzetten voor jong talent. Ik ben in gesprek voor een functie bij een fonds in oprichting voor talentontwikkeling op het gebied van sport, kunst en onderwijs. Mijn ervaring bij CYM kan ik hier goed voor gebruiken.*

*Ik wil iedereen van CYM dan ook heel hartelijk bedanken en met name Maria, voor wie ik ongelooflijk veel bewondering heb en van wie ik zoveel heb geleerd. Ik kijk uit naar een nieuwe instroom van talentvolle musici, de successen en heel veel mooie muziek van alle laureaten!*

*Hartelijke groet,*

Anneke

---



---

### Hoe gaat het met de CYM laureaten?

Het is duidelijk dat ze allemaal verlangen naar 'gewoon'. Gewoon 'live' lessen volgen, concerten geven, elkaar ontmoeten, samen musiceren en plezier maken. Ik vind dat de laureaten heel goed invulling geven aan hun leven onder de huidige omstandigheden ik bewonder hun inventiviteit en moed. Want zeg nu zelf: dramalessen volgen online in je examenjaar is, is een drama op zich en toch weinig inspirerend.

Wat betreft die inspiratie hebben we een zoomsessie gehad met Remy Van Kesteren. Zijn masterclass werd voor de zoveelste keer uitgesteld en dus bood hij aan om deze inspiratiesessie te houden. Dat was erg fijn! Dank je wel Remy!

Inspiratie opdoen was ook mogelijk bij Podium Witteman waar in drie afleveringen drie musici van CYM als Paul's jonge helden mochten optreden: Simon Dallmeier, fagot, Jules Baeten, klarinet en Inge van Grinsven, harp. We hebben van 'onze fans' veel complimenten gekregen over hun optreden!

[https://www.npostart.nl/podium-witteman/10-01-2021/VPWON\\_1324950](https://www.npostart.nl/podium-witteman/10-01-2021/VPWON_1324950) (Jules).

Zoals gebruikelijk hebben een aantal laureaten weer hun wapenfeiten ingestuurd we vermelden ze graag:

**Ana Balestra**, zang, laureaat 2019, is aangenomen aan de Guildhall school of Music & Drama in Londen! Ze heeft daarbij zelfs een gedeeltelijke beurs gekregen. We helpen haar graag de rest bij elkaar te brengen. Als daar acties voor worden ingezet brengen we u op de hoogte.

**Tim Ouwejan**, trombone, Classic Young Master 2019, heeft een CD uitgebracht met zijn trombone kwartet 'Nymphéas Trombone Quartet' genaamd 'Orange, Blue and Pink'. Deze CD is gelanceerd op onze site [www.nympheastrombonequartet.nl](http://www.nympheastrombonequartet.nl).

Bovendien heeft hij een finaleplaats verworven in een competitie van de International Trombone Association (ITA) deze keer voor de Alto Trombone Competition. Daarnaast heeft hij een finaleplaats veroverd in de ITA Frank Smith Tenor Trombone Competition en hij is 1<sup>ste</sup> alternate voor de ITA Larry Wiehe Tenor Trombone Competition. **Hier zijn stapels felicitaties op zijn plaats wat een geweldige resultaten Tim!**

Daarnaast doet hij met zijn trombonekwartet mee aan een competitie evenals met het Trombone Ensemble van het Conservatorium van Amsterdam. Ieder jaar organiseert het International Trombone Festival (ITF) een aantal competities.

**Simon Dallmeier**, fagot, Classic Young Master 2018, heeft mede dankzij CYM zijn felbegeerde rietenmachine kunnen aanschaffen. Als zanger wist ik dat ook niet maar fagottisten hebben zo'n kostbaar apparaat nodig om hun rieten op maat te kunnen maken.

**Jules Baeten**, klarinet, Classic Young Master 2018, heeft op 31 januari een recital opgenomen in België samen met Elisabeth Rikken, zijn vaste pianist. De opname was voor de concertserie 'Riemst gaat klassiek'.

Jules meldt ons: "Voor nu ben ik bezig met het voorbereiden van mijn 'amendment exam' op het conservatorium van Maastricht dat doorgaat op 25 februari. Dit examen wordt mij aangeboden omdat het

---

vorig jaar door de coronasituatie niet mogelijk was om een live eindexamen te doen. Op het programma staan werken van Aaron Copland, Clara Schumann, Jörg Widmann en Donato Lovreglio. Ik ben heel blij met deze kans want het zorgt voor extra motivatie in deze moeilijke periode.” [www.julesbaeten.com](http://www.julesbaeten.com)

**Inge van Grinsven**, harp laureaat 2017 schreef ons over haar ervaring bij Podium Witteman.

‘Zondag 31 januari was ik te gast in het tv-programma Podium Witteman! Wat was dát een onvergetelijk leuke ervaring zeg! Toen ik bij de Hallen Studio's aankwam, werd ik hartelijk ontvangen en kreeg ik een eigen kleedkamer toegewezen. Ik moest snel omkleden en mijn harp stemmen, want de dag was strak gepland. Daarna werd er alvast een stukje gefilmd achter de coulissen dat later in de uitzending gebruikt werd. Vervolgens had ik de soundcheck met mijn harp in de studio en een kort stukje oefenen van het interview met Paul. Daarna mocht ik meteen door naar de visagie waar mijn gezicht prachtig werd opgemaakt en mijn haar nog eens werd bijgewerkt en zo was ik klaar voor de uitzending! Ik heb onwijs genoten van het interview met Paul en het spelen voor live-tv. Stiekem wilde ik alles nog een keer overdoen want het moment was voor ik het wist alweer voorbij, helaas.

Ik kreeg naast dat ik Paul Witteman en zijn team mocht ontmoeten, ook de kans om met de spontane Harry Sacksioni, de zeer gedreven pianist Javier Rameix, zangeres Niki Jacobs en de zeer begaafde violiste Noa Wildschut kennis te maken.

Een dag om nooit meer te vergeten’.

[www.ingevangrinsven.com](http://www.ingevangrinsven.com) [https://www.uitzendinggemist.net/aflevering/543507/Podium\\_Witteman.html](https://www.uitzendinggemist.net/aflevering/543507/Podium_Witteman.html)

Op de foto ziet u op de achtergrond de tekening van Paul Witteman die door Inge is gemaakt.



**Fee Suzanne de Ruiter**, mezzosopraan, Classic Young Master 2017, laat ons weten dat als alles goed gaat in in april de repetities met de Dutch National Opera Academy worden hervat. Begin mei verwachten we de voorstellingen van Graun's Cleopatra e Cesare

Met haar pianiste, Gulmira Issabekova is ze bezig een concerttour te organiseren in de Trans-Siberië Express.

En als dan volop de zon schijnt verwacht ze in de zomervakantie te participeren inde masterclass van Margreet Honig.

---

**Benjamin Sars**, tuba, Classic Young Master 2015, is bezig met zijn laatste semester van de Master Specialized Music Performance, verdieping Solist aan de Universiteit in Bern. Zijn examens zijn in April (intern), Mei (recital) en Juni (concert met orkest). T.z.t. berichten we daarover meer. Momenteel is hij bezig voor deelname voor de Kiefer Hablitzel / Göhner Musikpreis (<https://www.kieferhablitzel.ch/musik/kiefer-hablitzel-goehner-musikpreis>). Een grote wedstrijd corona safe in Bern. Heel veel succes Benjamin! Voor de broodnodige centen geeft hij les aan een muziekschool in Interlaken.

**Wim Verschuren**, laureaat 2015 (Wim volgt twee studies: piano bij Stéphane de May aan het conservatorium van Rotterdam en informatica). Hij schreef ons het volgende: "Het blijft inderdaad nog afzien, de hele lockdown toestand komt me ondertussen aardig de neus uit. Voordeel is wel dat ik er steeds beter mee om kan gaan....

Komende week heb ik tentamens van mijn Informatica studie, behoorlijk pittig materiaal... We moeten een programma schrijven dat nummerplaten detecteert, daarnaast Algoritmiek en *Software Engineering Methods*. Op dit moment gebruik ik dus alle tijd om te studeren en daarnaast om nog buiten te komen zodat ik niet verword tot een kluizenaar." <https://www.wimverschuren.com>

**Annemiek de Bruin**, klarinet, Classic Young Master 2013, neemt in maart met haar Chimaera Trio een CD op met de titel "De wereld van Mahler".

<https://www.chimaeratrio.nl>

**In februari gaat de werving van het Proefspel nieuwe stijl van start. Al in 2019 was er een idee om dit onderdeel van de selectieprocedure anders in te richten. Reden: tijdrovend en kostbaar. Door de hele crisis is de gedachte om dit onderdeel online uit te voeren verder vormgegeven. Wilt u precies weten hoe? Kijk dan op de website <https://www.classicyoungmasters.nl/meedoen/proefspel-en-meesterproef>**

**Helemaal nieuw is de toevoeging van het item slagwerk! Daar verheugen we ons op!**

U bent weer op de hoogte, wat betreft de laureaten en de artistieke ontwikkelingen!

Met groet, Maria Croese

### **Kijk en luister tip!**

In een lege zaal van de Lege Concertgebouwsessies zijn de artiesten opgetreden. Bekijk een compilatie van de mooiste sessies, met onder anderen Amsterdam Sinfonietta, Ruben Hein, Lilian Farahani, Izaline Calister, Rosanne Philippons, Remy van Kesteren en Karsu: : <https://youtu.be/mCHiOrC9q2g>

<https://www.rotterdamsphilharmonisch.nl/nl/pQZ6PFI/voorstellingen/rotterdam-philharmonic-online>

---

---

## Agenda

### 20 februari livestream

In de 'Concertkapel' spelen Inge van Grinsven, harp en Julian van der Linden, saxofoon, samen een concert. Ik heb dj Dina en Naomi ontmoet. Het concert vindt plaats in de Concertkapel van "Ingenhousz" Breda, <https://ingenhouszbreda.nl>. De concerten zijn live te volgen via de livestream Via de livestream van InBreda, Facebook: <https://www.facebook.com/InBreda> en Instagram: <https://www.instagram.com/inbreda/> Aanvang 14.00 uur.

### 21 maart Donner Rotterdam

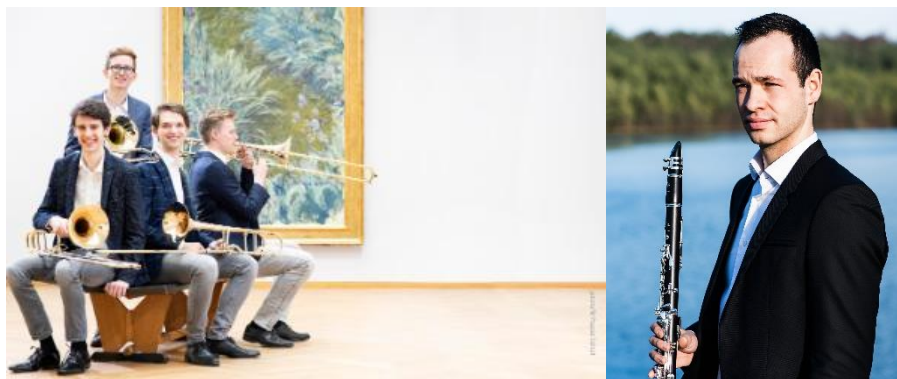
Tim Ouwejan, trombone met zijn trombone kwartet 'Nymphéas Trombone Quartet', presentatie CD, Donner Rotterdam. Aanvang: 16.00 uur.

reserveren via [info@classicyoungmasters.nl](mailto:info@classicyoungmasters.nl)

### 21 maart Schouwburg Cuijk

Jules Baeten, klarinet en Julian van der Linden, saxofoon, spelen in Schouwburg Cuijk.  
aanvang ( nader te bepalen)

Deze concerten zijn onder voorbehoud corona regelgeving



---

## Like & share CYM op Social Media

Op de hoogte zijn van de laatste nieuwtjes, concerten of andere events die gaan plaatsvinden? Wij zijn

---

actief op Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn en Youtube. Op social media vindt u de laatste updates over Classic Young Masters. We zouden het leuk vinden als u onze berichten 'likt' en deelt met anderen zodat nog meer mensen op de hoogte zijn van dit mooie werk. Zie onderstaande links.

**De realisatie van het werk van Classic Young Masters wordt mogelijk gemaakt door velen die de stichting ondersteunen. Onze dank is groot!**

Stichting van Rees Klatte ♪ Hendrik Muller Fonds ♪ World Trade Center Rotterdam  
Gilles Hondius Stichting ♪ Van Cappellen Stichting ♪ STOER ♪ Thurkownfonds  
Stichting van Pernis Gelderblom ♪ Erasmusstichting ♪ Buro Rietveld ♪ Ten Holter Noordam  
Van Uden Groep ♪ Loyens& Loeff ♪ Readme Liberaxion ♪ Telefoonaanname ♪ Van Zadel de Rooij  
ss Rotterdam ♪ Sinfonia Rotterdam ♪ De Doelen Rotterdam ♪ Avantage ♪ Mariniers der Koninklijke  
Marine  
Vrienden van CYM ♪ Vrijwilligers

