

SLAGWERK

CRITERIA VOOR INSCHRIJVING PROEFSPEL 2021

INDELING LEEFTIJDSCATEGORIE

<p>Categorie 1: 14 t/m 17 jaar (peildatum 1 mei 2021)</p> <p>SAMENSTELLING PROGRAMMA Een werk voor marimba of een werk voor vibrafoon. Een werk voor Set-Up / Multipercussion (optioneel).</p> <p>TIJDSDUUR Tijdsduur van het programma in totaal 20 minuten.</p>
<p>Categorie 2: 18 t/m 21 jaar (peildatum 1 mei 2021)</p> <p>SAMENSTELLING PROGRAMMA Een werk voor marimba of een werk voor vibrafoon. Een werk voor Set-Up / Multipercussion (minstens 1 werk voor 4 mallets).</p> <p>TIJDSDUUR Tijdsduur van het programma in totaal 25 minuten.</p>

Note: Belangrijk is de veelzijdigheid van technieken in het repertoire; repertoire met contrasterend karakter. Verschillende ritmes en polyfoon/homofoon, tonaal/atonaal. Het repertoire mag originele werken bevatten of creatieve bewerkingen van muziek uit andere stijlperiodes.

Toelatingsvoorwaarden

Stap 1 Je kunt je inschrijven voor de mogelijkheid tot online auditeren:

stuur één opname in naar vrije keuze

+ een digitaal ingevuld inschrijfformulier

+ een programmavoorstel van te spelen stukken voor stap 2 conform de hierboven gestelde criteria.

Deadline 1 april 2021

Stap 2 Als je bent geselecteerd voor een online auditie maak je van 2 stukken (door Classic Young Masters [CYM] uit het programmavoorstel geselecteerd) opnames. Voeg daarbij maximaal 1 A4tje met je motivatie waarom je meedoet en wat de verwachtingen zijn m.b.t. de ondersteuning van CYM. Betaling deelnemersbijdrage van € 75.

Deadline 1 mei 2021

Stap 3 Als je bent geselecteerd voor de Meesterproef ben je laureaat. Er komt een opnamedag waarop de geselecteerde laureaten een stuk naar keuze mogen opnemen voor de commissie van de Meesterproef. Daarnaast schrijf je nog een toelichting waar jij je specifiek met hulp van CYM op wil richten in de persoonlijke ontwikkeling.

- Het hele dossier dat op deze manier wordt samengesteld wordt meegewogen in de beoordeling door de commissie van de Meesterproef.