

We zijn nog steeds in afwachting van een tijd waarin we dat kunnen doen waar we goed in zijn: mensen blij maken met muziek. Het blijft een onzekere zaak en de 'fieldlabexperimenten', sneltesten enz. zien we toch vooral als zoethoudertje voor de lichte muzieksector. Ook het sneltesten voordat je een museum mag bezoeken of een concert mag bijwonen lijkt ons een weinig aantrekkelijke weg. Het is een onwerkbaar situatie om je steeds maar te laten testen voor je mag gaan genieten. Momenteel zijn het vooral een aantal grote organisaties die daarvan 'profiteren' zoals een Songfestival. De klassieke muziek is zeer mager toebedeeld met mogelijkheden. Juist in onze sector en bij de musea is er vanaf het begin zo goed ingespeeld op de veiligheid en helaas is de erkenning daarvoor nihil. Ondertussen zitten wij en onze musici niet stil. We houden de moed erin en leggen vele nieuwe contacten voor de nabije en verre toekomst. Daarbij is het een geweldig uitgangspunt dat we nu met zijn tweeën hierop in kunnen zetten. Jos Schroevers is onuitputtelijk in het leggen van connecties en samen geven we daar uitvoering aan; daar varen de musici wel bij.

Een greep uit wat er aankomt:

23 mei een besloten concert in het Rosa Spier Huis voor de bewoners. In het Rosa Spier Huis zijn de bewoners allemaal ingeënt en dat verhoogt de feestvreugde aanzienlijk. Er kan weer wat meer georganiseerd worden en er valt voor de bewoners meer te genieten. **Diana Pivak, piano**, Laureaat 2019 zal deze middag een concert verzorgen in Laren.

13 juni zal eindelijk de Masterclass plaatsvinden door Remy van Kesteren in het Rosa Spier Huis. We weten nu nog niet of dit openbaar toegankelijk kan zijn. We gaan er in ieder geval van uit dat de bewoners erbij aanwezig kunnen zijn.



Diana Pivak



In de zomer werken er laureaten mee aan een groot operaproject van

Nootstroom. **Stichting Nootstroom** brengt Friese professionele musici en jong talent samen met gerenommeerde solisten en aanvoerders tijdens aansprekende producties. Komende zomer is dat **Peter Grimes van Benjamin Britten**. De opera staat onder leiding van Arnaud Oosterbaan. Regisseur Paul Carr. De cast bestaat uit Peter Grimes - Albert Bonnema, Ellen Orford - Jeannette van Schaik, Captain Balstrode - Martijn Cornet, Auntie - Marion van den Akker, Nichtje 1 - Thembinkosi Magagula.

De laureaten van CYM die participeren in dit project zijn: **Tim Ouwejan en Pelle van Esch, trombone, Simon Dallmeijer, fagot, Pieterneel Tils, viool.**



productie Opera Peter Grimes

In juli vindt een masterclass plaats gegeven door Dick Bakker in het Rosa Spier Huis. Een bijzonder kijkje achter het muziek productieproces voor films, audio visuals, radiotelevisie en bioscoopreclames.

Dick Bakker, componist, arrangeur, dirigent van weleer van o.a. het Metropole Orkest, soundengineer en muziekproducer deelt zijn 50-jarige ervaring. Specifieke achtergrondinformatie over het arrangeren en

componeren op beeld en het optimaliseren van de soundtrack. Wie daaraan mag deelnemen is nog even een verrassing!

In de maanden juli en augustus vinden in Breda de Ingenhousz Backyard Grooves plaats. Een zomer vol culinaire verrassingen gekoppeld aan fraaie concerten waarin de musici van CYM zich presenteren.

Van 24 tot en met 28 augustus vindt het Zomer Festival van het Rosa Spier Huis plaats. Het openingsconcert zal worden gespeeld door laureaten van CYM.

Ondertussen is de oprichting van de Alumni 'groep een feit. Classic Young Masters betreft de alumni als 'starting professionals' bij de activiteiten van CYM. Zij worden uitgenodigd om concerten te spelen, hun ervaringen te delen met nieuwe laureaten en vooral ook om rond te vertellen wat CYM betekent voor jonge musici.

We zijn er trots op!

Maria Croese en Jos Schroevers

En dan de berichten van de individuele musici. Altijd plezierig en inspirerend om te lezen hoe zij actief zijn in het vinden van mogelijkheden om te studeren en te spelen.

Chris Nicolai, hoorn, Loyens&Loeff award 2019

Allereerst mogen we hem feliciteren met de toelating voor de bachelor Hoorn op het Prins Claus Conservatorium in Groningen!

Verder heeft hij nog een heleboel meer te vertellen:

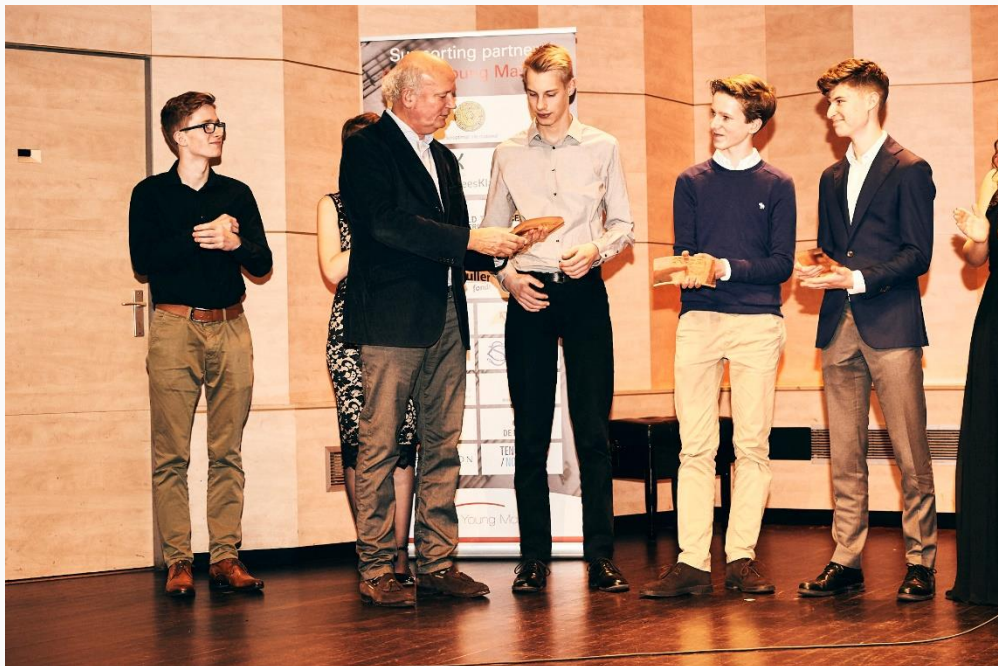
Nu ben ik de laatste opdrachten voor mijn MBO aan het afronden. Mijn eindstage loop ik bij de Bethel,

dit is een grote kerk in Drachten. Hier treden veel verschillende bandjes op en worden nu veel professionele opnames en livestreams gemaakt. Hier is nog best veel werk te doen dus kan een nog een volwaardige stage lopen. In de tijd dat er geen gebruikt wordt gemaakt van de apparatuur in de Bethel kan ik het gebruiken voor mijn stageopdracht. Voor deze opdracht moest ik zelf een opdracht bedenken waar ik me ga verdiepen in een onderwerp binnen het vakgebied. Zo ga ik een opname maken van de muziek The Great Gig In The Sky van Pink Floyd. Dit met een arrangement voor hoorn, piano, bas en drums. Dit ga ik zelf inspelen. Als dit allemaal is opgenomen ga ik dit mixen in de studio die is gebouwd in de Bethel.

Verder ben ik bezig met een aantal opdrachten en een opdrachtcompositie voor het Chimaera Trio (Annemiek de Bruin ook laureaat van CYM) vanwege de prijs die ik heb gewonnen bij het online Prinses Christina Compositie Concours. Vanuit deze prijs heb ik ook een compositieopdracht gekregen voor het JongNBEnoord. Het plan is dat we deze compositie gaan uitvoeren op CityProms in oktober.

Daarnaast ben ik zelf bezig met een arrangementen en opnames maken zoals ik al deed. Zo hebben ik en mijn moeder samen een versie van Perhaps Love opgenomen waar we binnenkort nog een video voor gaan opnemen. Hier nog een link van het laatste wat ik heb opgenomen wat klaar is: <https://youtu.be/IZvgBPaxXHM>. Dit is een versie van het nummer Rain origineel geschreven voor gitaar door Rob Scallon waarbij een delay effect gebruikt wordt.

Succes Chris met deze interessante onderwerpen!



Chris (midden) neem Loyens&Loeff Award in ontvangst 2019 foto Önder Konuralp

Jules Baeten, klarinet, Classic Young Masters 2018



foto: Annemiek Kool

Ik ben net terug van een masterclass met Sharon Kam georganiseerd door de Saline Royale Academy. De masterclass heeft plaatsgevonden van 11 - 18 april in Saline Royale te Arc-et-Senans, Unesco Werelderfgoed. Dit heeft voor enorm veel inspiratie en nieuwe inzichten gezorgd! De batterij is terug opgeladen :) Ik raad alle laureaten dan ook aan om een kijkje te nemen op hun website. Het is een gloednieuwe academie, dit was slechts de 5e sessie, maar als ze hun plannen doorzetten wordt dit in mijn ogen een van 's werelds belangrijkste academies! www.salineroyaleacademy.com

Verder zal ik op 2 mei in de Noorderkerk te Den Haag deel uitmaken van het orkest dat samen met Ella van Poucke en Mairead Hickey het dubbel concerto van Johannes Brahms zal opnemen.

Nog verder in de toekomst zal ik van 1-3 juli leraar zijn op de klarinetstage aan de kunsthumaniora te Brussel. De masterclasses zullen gegeven worden door niemand minder dan Olivier Patey (soloklarinet KCO) en Benjamin Dieltjens (soloklarinet Antwerp Symphony Orchestra). www.zomerstages.be

Anuschka Pedano, altviool, Alumni, 2016

Ik heb vorige week met het Ciconia Consort op een livestream gespeeld en er staan nog 2 concerten gepland op 27 en 30 mei, als de corona regels het toelaten. Het project heet: Grand Tour. Ik speel daar de Mars van Harold in Italië van Hector Berlioz. Dit is de link naar het project: <https://ciconiaconsort.nl/grand-tour/>

De livestream is terug te zien op YouTube: <https://youtu.be/4xDxYg3TcVU>

Ik speel rond minuut 18.

Verder doe ik mee aan een internationaal online concours waarbij het publiek kan stemmen en ook de deelnemer kan ondersteunen aan de hand van een donatie. Misschien is het wel leuk om het te delen! :)

Dit is de link: <https://worldvision.classic-at-home.com/for-participants/118>



Deborah Witteveen, saxofoon en Thomas Dulfer, fagot, Alumni 2016 en 2014 hebben een toekenning gekregen van de Balkonscènes-regeling van het Fonds Podiumkunsten.

Dit houdt in dat zij kleinschalige concerten kunnen organiseren in coronatijd. Als de versoepelingen dat mogelijk maken gaan zij in mei/juni/juli vier concerten geven in Amersfoort, Harderwijk, Zutphen en Achterveld.



foto: Rachel Ecclestone

Zij hebben een meer dan prachtige website waarop naast foto's en introductiefilm ook hun agenda te vinden is:

<https://www.dulferenwitteveen.com>

Yang Yang Cai alumni 2017

Als winnares van het YPF 2019 heeft Yang Yang samen met Thomas Beijer eveneens pianist een concert gegeven in de Duif in Amsterdam. Via onderstaande link is de lovende recensie in de NRC next te lezen.

[Betovering is de sleutel bij pianisten Thomas Beijer en Yang Yang Cai](#)

Bent u al vriend van Classic Young Masters? <https://www.classicyoungmasters.nl/steun-ons>
uw inzet + onze inzet= jonge musici die dromen realiseren: een inspiratiebron voor iedereen!
NL98RABO0344951146 t.n.v. Classic Young Masters

Selectieprocedure 2021

Met gepaste trots melden wij u dat de aanmeldingen voor de auditie van het Proefspel overweldigend zijn zowel in aantal als in kwaliteit. Het is werkelijk geweldig zoals er in Nederland door jonge mensen wordt gemusiceerd met een enorme drive en op een hoog niveau. En wat ook erg fijn is, is dat ze Classic Young Masters weten te vinden als organisatie waar je goed begeleid wordt in het vinden van de route naar een professionele carrière.

De cijfers: 50 aanmeldingen voor de auditie en 30 daarvan mogen het Proefspel afleggen. De instrumenten: viool, altviool, cello, contrabas, hobo, dwarsfluit, saxofoon, klarinet, trombone, zang, piano en dit jaar voor het eerst slagwerk.

We gaan een spannende tijd tegemoet want van deze 30 jonge musici worden er mogelijk maximaal 8 geselecteerd voor de Meesterproef. We hebben gekozen voor iets mee ruimte in aantal deelnemers bij de Meesterproef (8 i.p.v. 6) . We zullen zien of de verschillende commissies en de voorzitter Antony Hermus, ook werkelijk vinden dat er acht deelnemers voldoen aan de criteria. Wij houden u op de hoogte.



Kijk en luister tip!

Geniet vanavond, donderdag 22 april, gratis van een online concertspektakel vanuit **de Doelen** met het **Metropole Orkest** en artiesten als Altın Gün en Meral Polat. Luister naar liefdesliedjes, swing mee met up-tempo nummers of ontdek de rijke Turkse historie in traditionele folk.

De Israëlisch-Brusselse dirigent Tom Cohen heeft vanavond tijdens Turkish Night de leiding over het Metropole Orkest. Een show die hem op het lijf geschreven is, gezien hij in zijn muziek graag bruggen slaat tussen verschillende culturen en muzikale tradities.

Reserveren

Het online concert start donderdag 22 april om 20.30 uur en is via een online stream vanuit huis te volgen. De tickets zijn gratis maar moeten wel vooraf gereserveerd worden via <https://www.mo.nl/agenda/2021/turkish-night>.

Agenda

Verplaatste Concerten

21 maart Donner Rotterdam naar 16 mei! onder voorbehoud

Tim Ouwejan, trombone met zijn trombone kwartet 'Nymphéas Trombone Quartet', presentatie CD, Donner Rotterdam. Aanvang: 16.00 uur.

reserveren via info@classicyoungmasters.nl

21 maart Schouwburg Cuijk naar nader te bepalen datum

*Jules Baeten, klarinet en Julian van der Linden, saxofoon, spelen in Schouwburg Cuijk.
(aanvang nader te bepalen)*

13 juni Masterclass Remy van Kesteren Rosa Spier Huis, Laren aanvang 14.00 uur.

Noteer het vast in uw agenda! 7 november Meesterproef feestelijke presentatie van de nieuwe laureaten 2021. Jurriaanse Zaal de Doelen Rotterdam, aanvang 14.00 uur.

De realisatie van het werk van Classic Young Masters wordt mogelijk gemaakt door velen die de stichting ondersteunen. Onze dank is groot!

Stichting van Rees Klatte ♪ Hendrik Muller Fonds ♪ World Trade Center Rotterdam, Ingenhouz Breda
Gilles Hondius Stichting ♪ Van Cappellen Stichting ♪ STOER ♪ Thurkowfonds, Stichting Dioraphte,
♪ Erasmusstichting ♪ Buro Rietveld ♪ Ten Holter Noordam
Van Uden Groep ♪ Loyens& Loeff ♪ Readme Liberaxion ♪ Telefoonaanname ♪ Van Zadel de Rooij
ss Rotterdam ♪ Sinfonia Rotterdam ♪ De Doelen Rotterdam ♪ Mariniers der Koninklijke Marine
Vrienden van CYM ♪ Vrijwilligers

Like & share CYM op Social Media

Op de hoogte zijn van de laatste nieuwtjes, concerten of andere events die gaan plaatsvinden? Wij zijn actief op Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn en Youtube. Op social media vindt u de laatste updates over Classic Young Masters. We zouden het leuk vinden als u onze berichten 'likt' en deelt met anderen zodat nog meer mensen op de hoogte zijn van dit mooie werk. Zie onderstaande links.





*Copyright © *2018* *Stichting Classic Young Masters*, All rights reserved.*

Our mailing address is:

info@classicyoungmasters.nl

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

